



ARTÂMEGA

Conservatório de Artes - Marco de Canaveses



Programa ERASMUS + CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA A MOBILIDADE DE ALUNOS KA121

OBJETIVOS

Na sequência da acreditação do Conservatório de Artes do Marco de Canaveses no projeto Erasmus+, a nossa escola irá realizar, neste ano letivo, uma mobilidade ao *Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria*, em Espanha.

O Programa Erasmus+ é o programa da União Europeia nos domínios da educação, formação, juventude e desporto.

O seu objetivo é reforçar as oportunidades de cooperação e mobilidade entre os países parceiros, bem como promover atividades de aprendizagem não formal que melhorem as capacidades e competências dos jovens, contribuindo para o fortalecimento da sua cidadania ativa.

DESTINATÁRIOS

Poderão inscrever-se na mobilidade ao *Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria*, Espanha, todos os alunos que se encontrem a frequentar os 10º, 11º e 12º anos de escolaridade, no regime supletivo (avaliados em pelo menos uma disciplina) na Artâmega, Conservatório de Artes do Marco de Canaveses. Apesar de ser um projeto focado nos alunos do ensino secundário, que terão prioridade, a inscrição está também aberta a alunos que frequentem o 9º ano de escolaridade.

CONDICÕES DE ELEGIBILIDADE

1. Apresentar a ficha de inscrição em formato digital acessível na página da escola destinada ao Erasmus+, devidamente preenchida, até ao dia 24 de Novembro;
2. Autorização expressa dos encarregados de educação e acompanhamento dos mesmos;
3. Disponibilidade para se ausentar do país por um período de 7 a 9 dias (possivelmente entre 26 de Abril e 3 de Maio (para “aproveitar” o feriado de 1 de Maio));
4. Ter o Cartão Europeu de Seguro de Doença ou já o ter requisitado;
5. Frequentar os anos 9º, 10º, 11º e 12º na Artâmega;
6. Os alunos que se inscrevem não devem ter participações/faltas disciplinares, ou qualquer outro registo de carácter disciplinar, no período anterior à mobilidade.

Critérios de Seleção para a Mobilidade

De forma a garantir uma seleção justa e alinhada com os objetivos do programa Erasmus, os seguintes critérios serão considerados para a escolha dos alunos participantes.

Critérios Académicos e de Competências

1. **Desempenho Escolar:** Avaliação do desempenho escolar geral (não apenas em notas, mas também no esforço demonstrado).
2. **Competência Linguística:** Conhecimento básico da língua do país de destino ou em inglês.
3. **Habilidades Artísticas ou Específicas:** Sendo esta uma mobilidade direcionada para alunos de música, é fundamental avaliar o nível técnico e artístico dos candidatos no seu instrumento. Boas capacidades de execução são essenciais para garantir uma experiência enriquecedora e positiva, tanto para o aluno como para o grupo, especialmente tendo em

conta que irão tocar durante a mobilidade e representar a escola em contexto internacional.

Comportamentais e de Atitude

4. **Responsabilidade:** Histórico de cumprimento de prazos, tarefas e compromisso nas atividades escolares.
5. **Atitude Positiva e Trabalho em Equipa:** Capacidade de colaborar e contribuir para o grupo.
6. **Autonomia:** Grau de independência e habilidade para lidar com novos desafios.

CrITÉrios Relacionados ao Projeto

7. **Interesse no Tema do Projeto:** Motivação demonstrada para participar no projeto Erasmus e interesse nos seus objetivos.
8. **Contribuição no Processo de Preparação:** Participação ativa nos ensaios, workshops ou reuniões relacionadas com a viagem.
9. **Potencial para Representar a Escola:** Capacidade de ser um embaixador da escola, mostrando valores de respeito, inclusão e interculturalidade.

Diversidade e Igualdade de Oportunidades

10. **Diversidade de Representação:** Garantir que o grupo final represente diferentes perfis, evitando favoritismos.
11. **Igualdade de Acesso:** Considerar alunos que tenham menos oportunidades (e.g., contexto socioeconómico, primeiras viagens ao exterior).

Outros (caso necessário)

12. **Opinião dos Professores de Instrumento, Formação Musical e Classe Conjunto:** Consultar professores para obter uma visão mais ampla do perfil dos alunos.

13. **Carta de Motivação:** Solicitar que os alunos escrevam uma breve carta explicando por que querem participar.

SELEÇÃO

A análise das candidaturas e a aplicação dos critérios de seleção é da responsabilidade da equipa coordenadora do projeto, composta pelo Professor João Ferreira, da Professora Elisabete Sousa e do Diretor Carlos Correia.

A homologação dos critérios, assim como os resultados da seleção, é da responsabilidade do Conselho Pedagógico, sendo posteriormente validada pela Direção Pedagógica da Artâmega.

Artâmega, 10 de Setembro de 2024,

Coordenador do projeto,

João Daniel Ferreira

